

O TEXTO NA ESCOLA  
PRODUÇÃO, LEITURA E AVALIAÇÃO

A maior parte dos pontos nevrálgicos do ensino / aprendizagem da leitura e da escrita e o desafio de avaliar textos estão presentes neste volume: modelos de leitura, postura do professor, letramento inicial, concepções de língua, avaliação de redação escolar e as práticas da leitura de textos didáticos.

Os professores que compõem o corpo de articulistas que ora apresentam seus trabalhos têm uma visão ampla do que seja ler e produzir textos, levando esta prática, com sucesso, para a sala de aula.

Alguns, como Antônio Carlos Xavier já se aventuram no mundo do futuro, na linguagem do hipertexto e do Orkut, visitando e propondo trilhas para percorrer um mundo que, em um passado recente, não se conhecia nem mesmo em sonhos.

Toda aprendizagem se inicia lendo (e entendendo) o que os outros, que nos precederam, já escreveram: ler e escrever com desenvoltura são atividades interdependentes nos estudos da linguagem, cujos princípios os presentes autores desenvolvem com seus alunos e divulgam seus leitores.

Esta coletânea de artigos traz o tripé escola/aluno/professor, mais uma vez como ponto de reflexão. A abordagem centra-se no ensino / aprendizagem da língua materna, baseado no texto, uma conquista dos estudos da linguagem, pois durante muito tempo o ensino centrou-se no elemento isolado, sem levar em conta o contexto linguístico, os atores, o tema, a situação e o gênero. Este livro interessa a todas as pessoas que usam a linguagem e querem cada vez mais desenvolver sua capacidade de produzir textos com eficiência, lê-los com proficiência e avaliá-los de modo justo e adequado aos critérios de excelência esperados pela sociedade contemporânea. Em especial este livro se destina a alunos, educadores, comunicadores e a todos os profissionais que falam e escrevem a língua por prazer ou necessidade profissional.